

VERKSAMHETSBERÄTTELSE GLASAKADEMIN 2024

STYRELSEN REDOGÖR FÖR ÅRETS AKTIVITETER

1. Antal medlemmar under 2024 har varit 69 st.

2. Planering av Årsmöte 2024.

Förfrågan skickades till aktiva medlemmar i Göteborg som är kopplade till KKV om de kunde arrangera årsmötet där. Mia Branzell, Anna Eggert och Lotta Söder tog på sig att ordna möteslokal, studiebesök, workshop samt middag i KKV:s lokaler med stöd av styrelsen och inbjudan skickades ut till alla medlemmar.



3. Ansökan deltagande i Stockholm Craft Week 2024.

Alma Duran & Anna-Linda Gabriel ansökte med en idé, Color Carma Contours, att arrangera en utställning i Slakthusområdet på nattklubben Kapellet med en glasinstallation innehållande verk med anknytning/inspiration från klubbmiljöns flow, färg och glädje med medverkan av ljudkonstnär Linn Stern samt ljusdesign av IT IS LIT.



4. Genomförande av årsmöte 2024 på KKV i Göteborg den 6–7 april 2024.

10 medlemmar deltog i workshop plotterkurs och middag samt årsmöte med mycket lyckat resultat.

Efter mötet fick vi en visning av KKV:s verkstäder av nyinvalda medlemmen Nana S. På kvällen blev det middag på Skeppet GBG i restaurangen Salongen (Sjömanskyrkan). Där anslöt Agneta S, invald även hon som ny medlem vid årsmötet. Salongens meny är inspirerad av det palestinska köket och helt vegetarisk.

Med på årsmötet var: Lotta S, Mia B, Anna E, Eva U, Anna-Linda G, Sylvia N, Jenny M, Ulla H, Ditte J och Ulrika BL.

Följande nya medlemmar invaldes på mötet: Nana Seydani, Agneta Stening, Elin Tollbom och Eva Helin.

Söndag den 7 april höll Mia och Anna en plotterkurs. Vi gick igenom hur man gör ett original i ett bildhanteringsprogram. Bilden förs sedan över till en vinylskärarplotter där blästerunderlaget skärs ut på en speciell klistertejp som fästs på glas för att sedan sandblästras.



5. Genomförande av COLOUR CARMA CONTOURS på Stockholm Craft Week 2024.

10 medlemmar arrangerade och ställde ut på nattklubben Kapellet den 2–6 oktober i Slakthusområdet. Vernissage och klubbhäng - 10 av Glasakademins medlemmar hade arbetat med intryck från klubbkulturens FLOW, FÄRG OCH GLÄDJE!

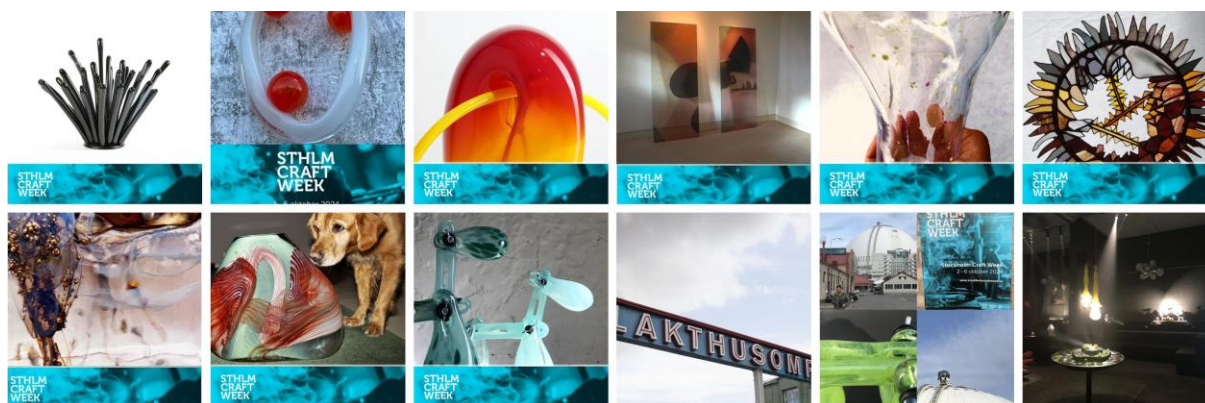
Utställare var: Jonas Rooth • Liselotte Henriksen • Alma Duran • Susann Wallander • Anna-Linda Gabriel • Gunvor Larsson • Eva Helin • Jeanette Karsten • Morgan Persson • Antonia Lindell.

Utställningen bestod också av ett ljudlandskap från glasproduktion av ljudkonstnär LINN STERN och ljusdesign av IT IS LIT.

6. Styrelsearbete.

Styrelsen har träffats ungefär varannan månad i digitala möten via messenger-grupp. På mötena har årets aktiviteter planerats liksom uppkomna frågor från medlemmar eller förfrågningar från allmänheten som mailat våra styrelsemail. Vi har administrerat hemsidan, Facebook och Instagram.

Alma Duran gjorde en Instagram "take over" under Stockholm Craft Week. Antonia Lindell tog över senare på hösten under en vistelse i Paris där hon medverkade i en utställning.



7. Utställningsprojekt med Maja Heuer – glashantverk, ett immateriellt kulturarv.

Styrelsen träffade Maja Heuer på plats i Boda och pratade igen om projektet och dess förutsättningar. Projektet skulle innehålla en vandringsutställning med workshops i Sverige, Finland och Tyskland. Glasakademin är fortsatt mycket intresserad i att delta med innehåll och medverkan men har ej kapacitet eller tillräcklig kompetens att hantera ekonomin och projektstyrning. Detta behöver Maja samt de övriga institutionerna lösa och söka medel för.

8. Digitalt höstmöte.

Ordförande Anna-Linda Gabriel initierade ett anspråkslöst höstmöte via zoom för att alla medlemmar skulle kunna träffas och bara prata lite om idéer och allmän presentation av allas pågående arbeten. Flera medlemmar deltog men tyvärr bröts mötet efter 45 min på grund av zoomteknik. Vi försökte skicka ut ny länk och flera kunde återuppta mötet men vi tappade några. Nästa möte bör göras via TEAMS så att längd kan upprätthållas.

9. Valberedningsarbete.

Då flera i styrelsen sitter på "overtid" kommer flera ur styrelsen avgå efter mötet 2025. Kassör, ordförande, ledamot och valberedning vill avgå enligt vår praxis att styrelsearbetet skall rotera mellan medlemmar för att skapa representation och inflytande för alla.

Styrelsen samarbetade med valberedningen och drev att flera upprop och brev skickades ut till medlemmar för att förbereda på att valberedningen kommer vara aktiv och ringa upp och värva nya styrelseledamöter.

10. Planering av Årsmöte 2025.

På det digitala höstmötet väcktes idén att hålla 2025 års årsmöte i Norra Sverige efter önskemål från flera medlemmar. Sylvia kontaktade Ulla & Nilla i Storsjöhyttan i Östersund och frågade om vi skulle kunna hålla möte, workshop och middag där? Svaret blev ja och planering med studiebesök mm ordnades elegant av Ulla & Nilla och inbjudan kunde gå ut till medlemmarna direkt efter nyår 2025.

/sekreteraren